

Gli Illusionesti

(Clown! Magik? Show)

di e con Alex Turra e Roberto De Marchi



L'arte, povera, va in scena e rappresenta se stessa con le sue sfaccettature umane, la sua anima, e la sua mestieranza.

Gli Illusionesti è la vita di due maghi *deBiti* al lavoro che portano il loro *Sciovs'* in ogni circo-stanza-palco-piazza, in una Roulette Russa di situazioni, in un fritto misto di emozioni.

La loro capacità di credere all'incredibile ha dell'incredibile.

Signore e Signori non uno spettacolo ma... un documentario... i retroscena di chi va in scena, scena per scena in un'altalena di momenti i cui la gegnugnitudine dell'arte comica si mostra nella sua natura magica...

scheda tecnica

spettacolo da palco e da piazza per un pubblico dai 3 ai 99 anni
durata: 40 min ca. e da 7 a 15 min per Cabaret
spazio scenico minimo: 4 * 4 metri
luci: se necessarie
audio: autonomo



Alex Turra

codigoro (fe) 09-02-1976



Studia teatro e commedia dell'arte con Sandra Cavallini e Massimo Macchiavelli con i quali collabora per anni con diverse produzioni in qualità di attore e come formatore presso il "Laboratorio Comico Permanente". Collabora con la rassegna "La Ribalta." Studia clown con Colombaioni, Jango Edwards, Pierre Byland, André Casaca, Jean Meningue.

Collabora con "Arterego" e "Officina delle Muse" come clown, artista di strada, nei circo cabaret e come docente di piccolo circo nella sezione teatrale.

A Ferrara ha lavorato con Instabile Urga come attore, trampoliere, mangiafuoco e fachiro, organizzatore del festival "Barcollanti" studia teatro di ricerca con Betta Bianca.

A Bologna fonda del lontano 2001 "Lo Stabile della Luna, teatro laboratorio", con i quali riceve importanti riconoscimenti, crea numerosi progetti e spettacoli e con cui tiene corsi di formazione sul clown e sulla clown terapia.



Roberto De Marchi

motta di livenza (tv) 23-02-1978



In arte "Berto", è clown, artista di strada, giocoliere, attore.

I suoi spettacoli sono una fusione di varie tecniche con largo spazio dedicato all'improvvisazione affinata in anni di lavoro in strada.

Inizia gli studi come musicista specializzandosi in basso elettrico.

A sedici anni incontra la giocoleria e l'equilibrismo e da allora partecipa a numerose convention e stage in Italia ed Europa.

Negli anni scopre la micromagia e abbandona gradualmente la tecnica pura della giocoleria per fare esperienza nel teatro-danza e dedicarsi allo studio del clown e dell'attore fisico, formandosi tra gli altri con André Casaca, Yves Lebreton, Gerardo Mele, Jef Johnson.

www.bertodistrada.it

contatti:

Alex +39 3926353104

Roberto +39 3397508734

alexsturra@yahoo.it - roberto@bertodistrada.it