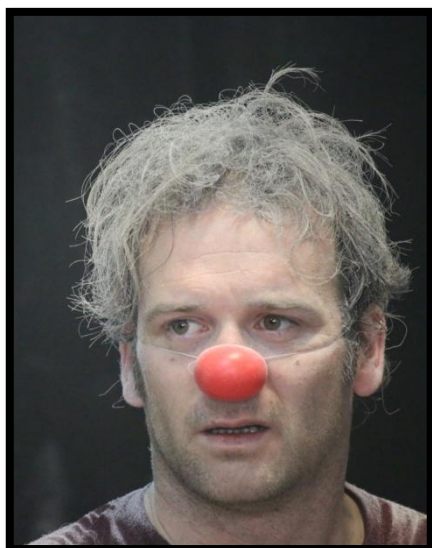


Roberto De Marchi, in arte "Berto"



Clown, artista di strada, giocoliere, attore.

I suoi spettacoli sono una fusione di varie tecniche con largo spazio dedicato all'improvvisazione affinata in anni di lavoro in strada.

Gli studi, iniziati in giovane età con la musica e presto accompagnati da quelli su giocoleria e acrobatica, continuano annualmente tra stage e collaborazioni lasciando sempre più spazio al lavoro sul clown e l'attore fisico rispetto alla tecnica pura delle arti circensi.

Negli ultimi anni scopre da autodidatta la micromagia e l'equilibrio su corda molle.

formazione e principali esperienze

nato a motta di livenza (tv) 23-02-1978

2018

"Clown trough Mask" con Sue Morrison

2016

"Internazionalizzazione delle imprese culturali" percorso di formazione Fnas

"Tutti possono essere clown!" con Jef Johnson

"Mimo Corporeo", "Corpo Energia" e "Corpo Vocale" con Yves Lebreton;

2015

"Comicità e Spettacolo" direzione e consulenza artistica André Casaca;

Collabora con il regista Pietro Floridia della Compagnia "Cantieri Meticci" per la messa in scena dello spettacolo "Gli Acrobati";

2014

"Clown Sensibile" con Gerardo Mele;

"Corpo Energia" e "Mimo Corporeo" con Yves Lebreton;

Nasce "Gli Illusionesti, Clown! Magik? Show" spettacolo da palco di magia comica con Alex Turra, amico e attore;

2010

Collabora con la Compagnia del Teatro dell'Argine Teatro ITC di San Lazzaro (BO) per "Favola Funambola" spettacolo di Teatro Ragazzi, finalista al premio "Scenario Infanzia";

2009

Scopre la Micromagia;

2005

Nasce "In Cammino" spettacolo singolo di teatro di strada che ha raggiunto il migliaio di repliche, tra Italia ed Europa;

"Identita' Comica del Corpo" con Andre' Casaca e dal 2009 annualmente partecipa ai suoi stage base e avanzati;

2004

Scopre l'Equilibrismo e si dedica alla Corda Molle;

2001-2003

Entra nello spettacolo "Ninna Nanna Meridione" della compagnia di teatro-danza "La Casa di Pietra" di Ostuni (BR) con la regia di Alessandro Fiorella e partecipa a vari festival di teatro nel sud Italia tra i quali "Trani in Scena", ospiti al "Premio Sciascia" ad Agrigento ed altri. Nello stesso periodo con la compagnia varie collaborazioni con il cantastorie ostunese Tonino Zurlo;

1994

Prime esperienze come artista di strada con musica dal vivo e routine di palline;

1992

Scopre la giocoleria e da allora partecipa a numerose convention e stage in Italia e in Europa;

1990-1998

Studia musica presso vari maestri della zona di origine specializzandosi in basso elettrico e suona in vari gruppi del nord-est d'Italia;

www.bertodistrada.it

roberto@bertodistrada.it

+39 3397508734



roberto de marchi è socio

